

Газета студентов, преподавателей и сотрудников ИжГТУ

# МЕХАНИК

*Стелу вынуса*

# 40

**лет  
с вами!**

**Сегодня  
в номере**

---

**Как это было.  
Страницы истории**

**с. 4-5**

---

**Узнай, как  
рождается газета**

**с. 6-7**

---

**Откровения  
журналистов  
«Механика»**

**с. 8-9**

---

**«Механик».  
Избранное за 40 лет**

**с. 10**



**Это наша газета**

## С праздником!

От всей души поздравляю коллектив с 40-летием газеты! Мы вступили на очень важный этап работы, учитывая меняющиеся условия на международном образовательном пространстве. И я надеюсь, что с сегодняшней газетой «Механик», которая уже завоевала авторитет и признание, мы способны информационно обеспечить стоящие перед нами задачи.



Желаю творческих удач, утверждения гармоничных отношений, смелых, оригинальных идей и решений!

*И. В. Абрамов, д-р техн. наук, профессор, ректор ИжГТУ*

## Живительный источник информации

Для маленького подразделения большого коллектива ИжГТУ одна из примечательных дат – это возможность оглянуться назад, дать оценку пройденному, наметить рубежи нового. Газета «Механик» не только объединяет нас всех: студентов, преподавателей, сотрудников, но она и настоящий источник информации. Желаю коллегам по цеху сделать этот источник еще полнее, чтоб он утолял информационную жажду каждого. Творческих успехов и личного счастья вам.



*А. А. Бобков, начальник УСО*

## Старая газета, которая всегда молода



Газета «Механик» – это первая газета, которая про меня написала. Мне это очень дорого. Она написала про то, как мы ездили на первый фестиваль в составе студенческого СТЭМа «Ижмехсмех» и выиграли. Там был артист, член коллектива Игорь Селетков. Так что первый раз я увидел себя в газете «Механик». Второй раз «прозвучал», когда работал в студенческом отряде. Это было в 1973 году. Вырезки из этих газет я до сих пор храню. Поэтому как я могу не быть благодарен газете, которая про меня писала!

Признаюсь, мне очень приятно поздравить со столь знаменательной датой свою старую подружку, которая всегда молода! В последнее время она сильно изменила свой внешний вид, она стала более читабельной и интересной. А это все признаки красивой молодой подружки.

Я очень благодарен газете за тесное сотрудничество с нами. Все мероприятия, которые проходят по плану внеучебной работы, находят отражение в «Механике». За это ей большое спасибо!

С днем рождения!

*И. Г. Селетков, начальник УОВР*

## Уважаемые коллеги!

От всей души поздравляем вас с юбилеем! Для пресс-центра Сарапульского политехнического института «Механик» является добрым другом и наставником. Именно на страницах «Механика» несколько лет назад пробовали перо студенты и преподаватели СПИ. Именно «Механик» стал точкой отсчета для газеты «Прикамский политех». Спасибо за поддержку и сотрудничество.



Желаем вам творческих успехов и открытия новых горизонтов!

*Пресс-центр Сарапульского политехнического института*

## У «Механика» свое лицо

Начну с того, что в свое время Петр I одной из первоочередных задач поставил перед Александром Меншиковым появление в России печатного органа. А когда Ленину в момент становления советской власти задали вопрос «с чего начать?», он ответил, что начинать нужно с газеты. И это было совершенно верно. Ведь печатный орган по сути своей, по характеру работы, по стилю можно назвать живым пульсом организма.



Я понимаю, что сейчас в нашу жизнь активно вторгаются Интернет и другие технологии, но газета была, есть и остается самым демократичным, самым доступным, легко воспринимаемым, живым рупором всего того, что делается в вузе.

Наш механический институт начинался в ту пору, когда, создавая новое образовательное учреждение, нужно было иметь информационную центрифугу. И вот возникла газета «Механик» (правда, на 15 лет позже, чем сам ИМИ) – одиозная, воспетая в песнях, архивах, библиотеках нашего вуза. Она, действительно, с первых шагов стала тем центрообразующим ресурсом, который используется на протяжении 40 лет.

А меня интересовал вопрос: что же было до того, как 40 лет назад возникла газета «Механик»? Я задавал этот вопрос нашим старейшинам. И выяснил. Оказывается, до появления «Механика» были варианты рукописных стенгазет на факультетах. И в ту пору они с успехом заменяли наш «Механик».

Появление самостоятельного органа – это признак зрелой корпорации, корпоративной культуры. И, несмотря на то, что «Механик» в своем развитии пережил взлеты и падения, были у нее и кризисы, и успехи, но мне отродно заметить, что по прошествии стольких лет мы не только возродили газету «Механик», но сумели придать ей насыщенность, наполненность, красочность, оперативность. И, в общем-то, она обрела свое неповторимое лицо, которое имеет сегодня. И сегодня, несмотря на ленту новостей, ни один компьютер при всей своей оперативности не в силах заменить печатное слово.

С праздником вас!

*А. Г. Балицкий, проректор по внеучебной и социальной работе со студентами*



## «Механик» – это возможность для самовыражения

В современных СМИ можно найти все что угодно. Это и скандальные новости, и яркая, режущая глаз реклама, и черный PR, и еще куча разного бесполезного мусора, интересного, как ни странно, только его создателям. Найти интересные истории о жизни города, а тем более о жизни студенческой, совсем невозможно.

Газета «Механик» на своих страницах рассказывает о простых студенческих буднях и нелегких выходных, здесь появляются студенческие рассказы, истории или просто креативные мысли. Здесь невозможно найти хоть какую-то рекламу, здесь нет «грязи». Все только самое важное и увлекательное. Большинство материалов приносят сами студенты или преподаватели. Не нужно выигрывать конкурсов и быть признанным мастером пера, чтобы увидеть свою работу на страницах «Механика». Несложная организация редакции позволяет всем желающим опробовать себя в журналистике. Мечта главного редактора – чтобы каждый новый выпуск основывался только на студенческом материале, чтобы все этапы допечатной подготовки, включая сбор информации, написание статей, дизайн и верстку, производились только студентами и сотрудниками ИЖГТУ. Тогда и «Механик» будет популярнее, и все представленные материалы будут намного актуальнее и веселее.

Лично я дружу с «Механиком» с третьего курса, хотя уже и закончил универ. До сих пор захожу на чашечку чая или кофе, чтобы душевно посидеть в хорошей компании, поболтать о том о сём. После таких посиделок обычно рождаются какие-то тексты или задумки. Даже если они на отвлеченные темы и совсем не подходят для публикации, я стараюсь принести этот материал в редакцию – там помогут, там опытные люди. Подправят слова и структуру, что-то добавят, что-то выкинут, знаки препинания расставят (русский язык, знаете ли, сильно страдает еще со школы). Всего этого не стоит бояться, главное – принести идею. Потом само все как по маслу пойдет. Нужно только попробовать.

«Механик» – это дополнительная возможность для самовыражения и шанс познакомиться с другими талантливыми людьми и, возможно, найти интересные проекты и предложения. Надо только зайти в 7-й корпус, в 105-ю аудиторию, и сказать: «Я хочу статью написать, но не знаю как...». И вам помогут, можете не сомневаться.

*Роман Чирков, инженер-конструктор*

## ЗДРАВСТВУЙ, «МЕХАНИК»!

...Для всех, занимающихся и интересующихся жанром авторской песни в Ижевске, механический институт всегда был местом особым. Именно здесь, в конце 60-х годов, впервые выступили молодые московские барды Вадим Егоров, Ляля Фрайтер и другие. Это, что называется, во-первых. Во-вторых, первым президентом знаменитого КСП «Ижик» стал преподаватель механа Игорь Григорьевич Казарин. В-третьих, во Дворце культуры «Интеграл» часто выступали как местные, так и заезжие барды, проводились фестивали самодеятельной песни. Один из нас, кстати, именно на таком фестивале получил свое первое лауреатство. В-четвертых, здесь существовал КСП «Колесо», через который прошли многие наши друзья...

Правда, все это было очень давно, больше двадцати лет назад. Время, которое сегодня снисходительно-пренебрежительно называют эпохой горбачевской перестройки, для многих из нас помнится как время невозможных ранее возможностей, помноженных на азарт молодости. Хотелось как можно больше успеть: прочесть, спеть, услышать... Казалось, что все это вот-вот перекроют, завинтят гайки, и мы вновь вернемся к прежнему устоявшемуся существованию.

Поэтому, когда тогдашний главный редактор многотиражки «Механик» Люда Капустина предложила нам своеобразный творческий эксперимент, мы, не раздумывая, согласились. Речь шла о том, чтобы открыть в газете рубрику, посвященную авторской песне, которая тогда пользовалась у молодежи чрезвычайным успехом и была на подъеме.

И еще. В условиях цензурной опеки мы не всегда могли реализовать свои творческие замыслы, а вузовская многотиражка в этом смысле была менее контролируемой и года на полтора-два стала нашей трибуной. Причем, так сказать, на чистом энтузиазме, без меркантильных притязаний.

За это время (в соавторстве или поодиночке) мы смогли в рубрике «Антология авторской песни» опубликовать статьи, посвященные многим известным российским бардам: Михаилу Анчарову, Александру Галичу, Юрию Визбору, Юлию Киму, Булату Окуджаве и другим. Небольшие по объему, что объяснялось форматом издания, они включали в себя еще и публикации песен, что тоже было необычно и интересно. Публикации эти имели, как нам кажется, свой резонанс, были интересны студентам, а нам позволяли самореализоваться и заложить фундамент на будущее.

Сегодня, спустя двадцать лет, хочется пожелать газете «Механик» всего, что положено в подобных случаях, в надежде, что когда-нибудь эта рубрика вернется на ее страницы и откроет будущим поколениям имена тех, кто сейчас только начинается.

*С уважением, бывшие авторы «Механика»  
Алексей Красноперов, Сергей Жилин*



# И это все о нас

А начиналось все с... радио. Года через три после того, как в 1952 году был образован Ижевский механический институт, по инициативе студентов и преподавателей в институте заработал радиоузел. Как студентам, так и преподавателям нужна была информация обо всех мероприятиях, проходивших в вузе, о жизни самого вуза, а также о делах его отдельных групп.

Вот что вспоминает о том времени преподаватель истории Олег Викторович Беккер: «В создании ИМИ очень помог Бауманский университет, который был нашим шефом. Он, в первую очередь, наполнил нашу библиотеку и курировал преподавателей. Тогда еще был единственный факультет – машиностроительный. Ректор Остроумов пошел по ижевским заводам и нашел там выпускников-бауманцев. Их легко было отличить – у МВТУ был свой значок, и выпускники, приезжавшие на ижевский завод по распределению, с гордостью носили его. Они действительно имели потрясающую подготовку, всестороннее развитие. Сама Москва давала колоссальные возможности получать знания, развивать свой интеллект, кругозор,

талант. Вот это и несли с собой в механический институт выпускники Бауманки, которых набирали в вуз прямо с завода. В самоутвер-

ждении института большую помощь оказали такие личности, как Н. А. Азбелев, Б. В. Саушкин. Преподаватели были подобраны совершенно неординарные! Можно назвать десятки фамилий, которые прославили вуз. Тем самым сама атмосфера и дух нашего института были совершенно другими, нежели в существовавших тогда вузах Ижевска – медицинском и педаго-

гическом. И молодежь тянулась к нам, в ИМИ. Не поверите, купить билеты на концерт Клавдии Шульженко или Леонида Утесова в то время было куда легче, чем достать билет на какой-то вечер в наш институт.

Естественно, появилась потребность и в информации: что делается на курсах, что творится в молодежной среде города. Тогда-то и возник первый радиоузел, ставший источником информации о том, что происходит в институте. Была создана редколлегия радиоузла. На должность диктора назначили студентку Элю Ипатову».

Для студентов-технарей организация радиоузла не составила большой проблемы. И вот в здании вуза, которое находилось на улице Горького, во время большой перемены зазвучал голос студентки Элеоноры Ипатовой. Все было как на настоящем радио: в перерыве между новостями и информационными программами звучали музыкальные заставки, которые самым тщательным образом заранее подбирались редколлекцией с пластинок.

## Первые шаги «Механика»

Позднее, когда был построен второй корпус института и общежитие (нынешний 7-й корпус), и вещать на все здания стало затруднительно, задумались о печатном органе, который был бы опором институтской информации, помогал сплотить студенчество. Газета должна была служить источником информации, источником воспитания гордости за институт. В октябре 1966 года вышел первый номер вузовской газеты, названной «Механик». Первым редактором был А. Суксин. Через год редактором «Механика» стал

выпускник гуманитарного института Андрей Третьяков. Потом его сменил Владимир Русанов. По воспоминаниям О. В. Беккера, эти люди были чистые гуманитарии, которые не заканчивали технический вуз. «С огромным трудом пробивали ставку гуманитария (редактора) в министерстве, – говорит Олег Викторович. –

Трудно создавался и актив газет. Очевидно, те кто связан с техникой, не очень любят писать. Я не знаю, как сейчас, но в те времена просто

было некогда писать.

Все работали не столько за деньги, сколько за идею. И за всеобщую идею, и за местную, вузовскую».

Печаталась газета, которая представляла собой один лист формата А3, в республиканской типографии. Редакция газеты размещалась тогда во 2-м корпусе. Периодичность выхода газеты была 2 номера в месяц. За годы существования – газета бесперебойно выходила до 1989 года – на посту ее редактора сменилось немало людей. В разные годы редакторами «Механика» были: В. Русанов, Ю. Еремин, М. Горинов, В. Козлов, Г. Овчинников, Р. Скобелкин, В. Штенников. Газета давала репортажи с факультетских и институтских мероприятий. Здесь помещали фельетоны, сочиненные самими студентами или преподавателями. Печатали и спорные материалы, вызывавшие бурную реакцию у читателей. В «Механике» можно было также найти рекомендации и советы.

## Возрождение

После более чем 10-летнего перерыва в декабре 2002 года, накануне Нового года, газета «Механик» начала выходить вновь. Вот что расска-





зывает о том времени начальник управления учебно-методических изданий, директор издательства Галина Александровна Осипова. «В сентябре 1994 года в институте появилось свое издательство. Это были трудные годы: не хватало (а то и просто не было) учебной литературы. Этот пробел восполнило собственное издательство, в круг обязанностей которого входила как публикация сборников научно-исследовательских статей и методических материалов, так и организация выставок, конференций, семинаров, а также патентно-информационная работа. Поначалу не хватало техники, опытных кадров. Позднее, когда все было наработано, за-



думались о том, чтобы восстановить газету «Механик», о которой молодые студенты уже стали забывать. А я сама помню, что, когда была студенткой, особой гордостью ИМИ, его своеобразной визитной карточкой были свой духовой оркестр и своя газета «Механик». Газета давала студентам и преподавателям общее представление о жизни вуза, мы узнавали из нее очень много нового и полезного. И вот накануне 2003 года мы отпечатали первый (после долгого перерыва) праздничный номер «Механика», где были поздравления, стихи, пожелания – все, чтобы поднять праздничное настроение читателей. Стиль и формат газеты мы оставили прежними, какими они были еще до закрытия газеты в 1989 году. Нам важно было вновь возродить газету, напомнить о том, что она была и что она **ЕСТЬ!**».

Газету восприняли на ура. Ректор, видя такое дело, распорядился о том, чтобы газетой занимался специальный человек – редактор. Новым редактором «Механика» стала Ирина Николаевна Костылева. Она проделала большую работу по возрождению газеты: первое время, пока не было других сотрудников редакции и не был сколочен актив из студентов, практически все материалы собирала и писала сама, сама фотографировала, а работа по редакционной прав-

ке, дизайнерской верстке и, конечно, печать газеты ложилась на издательство.

Газета вновь начала выходить регулярно, раз в месяц, правда, по-прежнему в «листовочном» варианте формата А3 и черно-белом исполнении. Через год, когда прошел первый этап формирования газеты – поиск направления ее содержательной части, – было проведено научное исследование. Студентам МиМ-факультета

было дано задание изучить потребительские характеристики газеты – частоту выхода, содержание, объем, дизайн. В ходе исследования было подтверждено главное – 100 % респондентов подтвердили необходимость выхода собственной газеты

ИЖГТУ. В качестве положительной стороны газеты отмечалось направление содержания газеты. Вместе с тем были выявлены и существенные недостатки, такие как малый объем газеты, который не позволял освещать регулярно работу всех подразделений вуза, а также актуальные события студенческой жизни. Внешний вид газеты, качество ее печати и дизайн, не соответствующий современной подаче информации, тоже вызвал нарекания.

После этого исследования с учетом всех пожеланий очередной, апрельский номер «Механика» 2004 года вышел в новом исполнении – 10 полос формата А3, двухцветный, с новым дизайнерским макетом.

Но, как говорится, нет предела совершенству. В новом варианте газета просуществовала чуть больше года, постепенно наращивая объемы (к апрелю 2005 года она уже выходила на 16 страниц). В мае 2005 года, когда страна праздновала 60-летие Великой Победы, газета впервые заиграла полноцветными снимками. Поначалу они украшали только обложку «Механика», но это уже был прорыв в цвет. С 27-го номера (отсчет номеров теперь велся с момента возрождения газеты) все страницы газеты

стали полноцветными.

Начало нового, 2005/2006 учебного года было ознаменовано сменой макета газеты. Теперь она стала выходить в формате А4 на 16 или 24 страницах. Макет газеты сохраняется таким до сих пор. Меняется лишь внутреннее оформление и содержание. Но газета продолжает совершенствоваться. Мы хотим приоткрыть завесу маленького сюрприза – с Нового года газета вновь поменяет свой облик. Не слишком кардинально, но все же... А значит, наших читателей ждет очередной сюрприз!

### Бойцы невидимого фронта

Сегодня мы завидуем самим себе: у нас есть пресс-клуб! Интересные во всех отношениях молодые люди, которые с большим оптимизмом пробуют себя в журналистике. Сейчас мы уже не представляем себя без статей Лиды Богинской, Ильнура Саляхова, Оли Григорьевой, Димы Кири, Оли Алабужевой, Жени Ветчанина. И работают эти ребята не за деньги, а за «спасибо, дружок».

Самое грустное – когда заканчивается учеба и нам приходится расставаться со своими любимчиками. Это неизбежно. В этом году получили дипломы Миша Поткин, Рома Чирков – истинные друзья редакции, активисты, бойцы студотрядов.

А всем нашим читателям – преподавателям, студентам, аспирантам и сотрудникам вуза – в честь круглой даты, которую отмечает газета, мы хотим пожелать оставаться с нами. Мы надеемся, что газета «Механик» помогает вам быть в курсе со-



бытий вуза, что она является для вас хорошим подспорьем в информационном пространстве и море событий. По крайней мере, мы – коллектив редакции, пресс-центр, наши верные помощники (внештатные корреспонденты, среди которых и студенты, и преподаватели, и даже ветераны ИЖГТУ, а также сотрудники УСО (управления по связям с общественностью)) – прилагаем все усилия для того, чтобы это было действительно так.

*Наталья Маслова, Галина Мышкина*

# М а к д е л а ю т

Каждый раз, когда вы берете в руки очередной номер газеты «Механик», вы, скорее всего, и не подозреваете, какой долгий путь она проделала, сколько людей трудились над ее созданием. И вообще, как рождается газета? Сегодня мы решили приоткрыть завесу этой тайны, показать вам всю кухню ее приготовления. Ведь тайное всегда становится явным...



Материалы собраны. Пришла очередь верстальщика. Начинается электронное рождение газеты



«Совет в Филях». Впереди много работы. Первые указания редактора



Макет «Механика» готов. Теперь его надо проверить на орфографию и пунктуацию



Пресс-клуб взялся за дело. Держись, Познер, растет твоя смена!



Подготовка к печати. Сложная и ответственная работа. Семь раз отмерь, один раз отрежь!



# г а з е т ч



Настройка печатного станка. Все шестеренки смазаны. Болты подкручены. Скоро начнем!



Хороша ложка к обеду, а свежий «Механик» – к концу месяца



Последняя доводка. Последняя поправка. Краска залита. Лед тронулся, господа присяжные заседатели



В ИжГТУ Печкина нет. Зато есть добровольные помощники



Техника имеет свойство ломаться. Тогда приходится братья за нитку и иголку



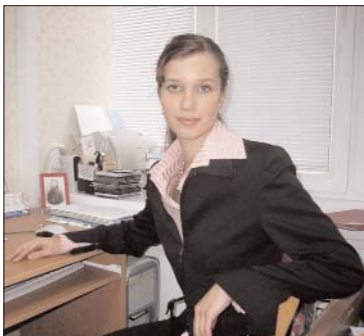
А это те самые читатели, для которых все так старались

## «Механик» читай, смекалку подключай!

Нашей газете 40 лет, круглая дата. Хотя говорят, что эту дату не отмечают. Но не будем вдаваться в суеверия – 40 так 40! Дата как дата!

Не правы те, кто считает, что корпоративные газеты или другие издания подобного рода не годятся для широкого круга читателей, мол, их не любят за узость тематики. «Механик» в нашем случае – исключение. Здесь каждый найдет статью, интересную конкретно для него. Не соглашусь и с мнением тех, кто считает, что это газета только для преподавателей. «Механик» – газета студентов и для студентов, ведь пишем ее мы! Мы пишем обо всем, что интересно современному человеку: об экономике и политике, об истории и культуре, которые неотделимы от студенческой жизни.

Откройте любую газету и что вы видите? Крупные заголовки типа: «У Льва Толстого сгорел дом!», «Задержали преступника!», «Мать избивала свою дочь!» – сплошной негатив! Телевидение тоже не отстает: у программы «Максимум» огромные рейтинги, но репертуар и тематика сюжетов, однако, неизменны. «Механик» очень удачно избежал поляризации информации: нет негатива, но и позитив достаточно сдержанный. Конечно, есть и узкие темы, и специальные выпуски, посвященные каким-то определенным темам, но кроме них есть в «Механике» и много других статей, которые будут интересны каждому. Так где же узость тематики?! Ее нет! Если читать между строк, подключать смекалку, то все в нашей газете будет интересным!



Лидия Богинская,  
МиМ-факультет

## Мечты сбываются

Журналистикой я заинтересовался примерно лет в 12. Именно тогда очень полюбил смотреть телевизор и читать газеты. Однако в школе по русскому языку никак не мог подняться выше уровня натянутой четверки и прекрасно осознавал, что на факультет журналистики пробиться мне будет весьма проблематично. Пошел в технический вуз. И тут я столкнулся с уникальной возможностью воплотить свою мечту – попробовать себя в качестве журналиста в газете «Механик», влиться маленькой частичкой в большой мир журналистики. Спасибо моему родному и, безусловно, любимому университету, что кроме технического образования он дает мне возможность получить опыт в абсолютно нетехнической профессии.



Ильнур Салыхов,  
3-й курс ИВТ

## Однажды в аудитории...

Однажды в аудитории мы нашли газету «Механик». Почитали – понравилось. Понравилось тем, что можно узнать все, что происходит в стенах университета. Заметили, что много статей написано студентами, и тогда подумали, что и у нас тоже есть новости, которые можно осветить в газете. Но мы так и не поняли, где же можно приобрести такую газету. Позднее я увидела объявление, что редакция газеты «Механик» проводит конкурс «Проба пера». Я решила попробовать и написать про наш новый факультет, на который нас неожиданно перевели на втором году обучения. Так сказать, высказать свое мнение по этому поводу, а также рассказать о факультете, потому что многие даже и не знали, что в нашем университете открылся новый факультет.

В редакции меня встретили две милые, приветливые, улыбочивые женщины (впоследствии оказалось, что это редактор и зам. редактора). Прочитав статью, они, улыбаясь, сказали, что подобная статья уже была и это (то, что я написала) не подходит. Я была немного в недоумении – «Ведь я писала ее сама, информацию собирала...»

Но писать мне понравилось, и уже просто сдаваться не хотелось, поэтому через пару дней принесла еще одну статью – про жизнь студентов-проводников. Редактор читала, улыбалась, и я подумала: «Значит, что-то там не так». Но тут редактор говорит, что статья забавная и они ее принимают. Уже после выхода статьи в редакции сказали, что, если будет что рассказать о чем-то интересном, обязательно пишите. После этого я старалась писать заметки: про жизнь факультета, про «засветившихся» студентов, ну и иногда про себя.

Поздравляю коллектив газеты «Механик» с 40-летием и желаю им сохранять всегда такие же активные жизненные позиции, новых творческих задумок, развития, побольше новых читателей и интересных материалов. Пока существует наш университет, к этой газете всегда будет большой интерес.

Анастасия Михайлова,  
ЭПиГН



## Пишу почти в каждый номер

Когда я пришла на первый курс, для меня газета «Механик» являлась чем-то очень далеким. Всегда было интересно читать, а самой написать статью – страшно. Но прошло время, и я пишу почти в каждый номер газеты про студенческие отряды ИЖГТУ.

Хочется от всей души поздравить сотрудников редакции и всех студентов с 40-летием «Механика», а также пожелать и дальше развиваться, и радовать своих читателей.



Ольга Алабушева,  
П-факультет



## О любви к делу

Не знаю, кому как, а мне нравятся чистые и энергичные лица. Когда проходящий мимо поток людей не сшибает тебя волной угрюмости, безразличности и усталости. Гораздо интереснее замечать оптимистичные, игривые или осмысленные взгляды, не лишенные жизни. Тогда хочется и самому быть таким.



Например, ребята участвуют в «Балде» или просто готовятся к вечеру факультета. Кто-то принимает участие ради «надо» (что не вполне понятно), кто-то следует заложенной еще на первом курсе программе – готовился, значит, делал, выступил (по большому счету, не важно как), и дальше дискотека с приемом алкогольных напитков... Одна команда повторила прошлогоднюю миниатюру, от шутки другой весь зал завален бородами... А ты просто не пришел или пришел в последний момент и так и не влился, не внес свой вклад (может, не спас ситуацию!) в общее действо. В общем, дело сделал плохо. Почувствовал себя чужим, смутился, ошибся и потерял что-то важное. Нет, не только на сцене, экзамене (если провести аналогию с ним) или защите курсовой. А вообще! Вместо этого появилось сомнение. «Сомневающийся предают» – гласит народная истина...

Кто же научит обходиться без сомнений, тревог и пессимизма? Да никто! Работа над собой каждый день делает лучше отношения с окружающим миром, с дорогими и близкими людьми, притягивает новых. Существуют десятки книг по самосовершенствованию, тренинги, наконец, просто общение с интересными людьми. Это тяжелая и трудная работа, которая продолжается всю жизнь. Но благодаря такому труду человек получает все возможности и блага, созданные для него природой.

Вдыхая жизнь в новый проект или знакомство, не забудьте улыбнуться себе. И то, чего вы так хотели, улыбнется вам. Иногда людям кажется, что это происки Фортуны...

*Дмитрий Киро,  
ПМ-факультет*

## Мне это интересно

Всем нашим безумным миром правит информация, а знаменитое высказывание «Кто владеет информацией, тот правит миром» стало, по-моему, в современных условиях неоспоримой истиной. И меня заинтересовал сам механизм управления информационными потоками, их формирование. Но одного понимания недостаточно, необходимо еще правильно преподнести информацию, а без соответствующего опыта ничего не получится. И именно эти две причины: желание понять механизм и получить писательский опыт – привели меня в редакцию.



*Евгений Ветчанин,  
ПМ-факультет, 4-й курс*

## Есть что сказать – иди в «Механик»

Как пришла в газету? По собственному желанию. Желанию высказаться, поделиться. Желанию быть услышанной.



Помню, была первокурсницей. Я – студентка! Новые ощущения, эмоции. Все завертелось, закрутилось...

Мне всегда ужасно нравились информационные программы на телевидении, газеты читала запоем. Вроде бы, какой девушке интересно читать про всю эту политику, экономику?.. А мне нравится. Что-то в этом есть. Люди, события, мир. Все так интересно, неожиданно, а главное, полезно. У кого информация, у того и сила. Кто-то умный это сказал, а я согласна.

Писать любила всегда, чаще о своих ощущениях. Это своего рода самоанализ. Перелистываешь исписанные тетради, как свою жизнь на ладони держишь, сколько всего... Еще помню сон. Как раз в ту пору мучалась вопросом: «Кем я хочу стать?» Сон был про то, как я училась на журналиста, а потом пошла и взяла интервью у Кристины Агилеры. Проснулась и думаю: «Наверное, это то самое».

И тут, проходя как-то по коридорам университета, приметилла небольшое объявление о конкурсе «Проба пера». Было много-много дел, а я выкроила из этого потока студенческой жизни часик, села и написала свою первую статью. Про один день из жизни студента. Про мой день.

Потом нашла заветную дверь с надписью «Газета "Механик"» и вошла. Там сидела редактор Ирина Николаевна Костылева. Меня трясло. Сказала, что принесла заметку на конкурс. Она на меня посмотрела: «Ну, – говорит, – покажи, что там получилось». Я достала пару исписанных листков, и она начала читать. А я сижу и мне страшно. Ирина Николаевна прочитала и сказала, что опубликует статью, если я принесу ее в электронном варианте. С этого все и началось. А ту мою первую статью все до сих пор вспоминают, как самую мою лучшую. Спасибо «Механику» за то, что дал возможность, что двери его всегда открыты для тех, кому есть что сказать.

*Степурина Анастасия,  
ЭПИГН*

## Газета «Механик» – часть моей жизни

Надеюсь, отряд заметил потерю бойца. В этом году я выпустился – и это факт. Но дружба с газетой «Механик» была настоящей и не забудется никогда. Новости, которые я «поставлял», были в основном из штаба ССО, который я возглавлял. Часто мы сами забирали газету из типографии и первые ее читали.



Поздравляю всех сотрудников газеты с юбилеем! Желаю, чтобы она развивалась и всегда оставалась интересной!

*Михаил Поткин, инженер-конструктор ОАО «Ижевский мотозавод»*



*Борис Викторинич Ватлин с 1975 по 1980 год учился на ТРП-факультете. В те годы главной гордостью ИМИ был театр студенческих миниатюр «Ижмехсмех», который ежегодно одерживал победы на городских, республиканских и всесоюзных студенческих фестивалях и конкурсах. Кстати, в 1982 году «Ижмехсмех» стал лауреатом Премии комсомола Удмуртии. Борис Ватлин начал писать*

*небольшие рассказы, а позднее и целые сценарии для «Ижмехсмеха». В частности, со спектаклем «И так каждый день, или Сейчас вылетит птичка», написанным Б. Ватлиным, «Ижмехсмех» стал лауреатом на Всесоюзном конкурсе СТЭМов в городе Донецке.*

*Борис Викторович, несмотря на то, что давно закончил вуз, продолжает сотрудничать с ИжГТУ – он постоянный член жюри «Балды». Недавно он принес в газету «Механик» несколько своих новых зарисовок. Предлагаем вашему вниманию одну из них.*

## НЕнародная мудрость

Не все золото, что плохо лежит.

Что у трезвого на уме, то у пьяного в желудке.

Сделать женщине приятное легко, но дорого.

Только физический труд может привить любовь к труду умственному.

Дареному коню в зубы не смотрят – ему смотрят в глаза.

Не плюй в колодец, он отравлен.

Краткость – сестра таланта. У него вообще много бедных родственников.

Ученье – свет, образование – светомаскировка.

Созидать – не строить.

Служить бы рад, работать тошно...

Умный, как известно, любит учиться, дурак – учить. Если тем и другим предоставить возможность заниматься любимым делом, выиграет ли в целом система образования?

Муж и жена, как говорится, одна сатана. Одна, заметьте, – не один.

Не рой яму другому, самому пригодится.

*Б. В. Ватлин, выпускник ИМИ, преподаватель, член жюри «Балды»*

## На шутливой волне

*Перелистывая старые номера «Механика», мы обратили внимание на то, что в 70–80-х годах в газете была хорошая рубрика – «На шутливой волне», которая почему-то подзабыта в последние годы. В ней печатались небольшие заметки, фельетоны, анекдоты. Чаще все это придумывалось и записывалось самими студентами и преподавателями (Интернета в вузе тогда не было). Что же тогда печатали? Предлагаем подборку зарисовок из этой рубрики.*

Тов. Иванов, физорг группы 533 переведен на культурно-массовую работу в группу 333.



(№ 40, декабрь 1972 года)

Прослушав лекцию на любую тему, обязательно задай вопрос по существу. Например:

1. А если там есть пузырек, тогда как?
2. Ну, а если все-таки там есть пузырек, тогда что?
3. Ну, а если предположить, что там будет пузырек? А?

(№ 45, апрель 1973 года)

В старину у одного попа была интересная коза. Интересным в ней было то, что у нее была тормозная система оригинальной конструкции. Система работала исправно, но вдруг испортилась. Как потом выяснилось, причиной выхода из строя было простое семечко от подсолнуха.

Мораль, мои юные друзья, в том, чтобы, создавая что-то, вы оригинальности конструкции предпочитали надежность.

(№ 48, ноябрь 1973 года)

Миллиардер Джон Морган, купив бутылку виски, зашел вместе с двумя друзьями-миллионерами в подъезд многоэтажного небоскреба. Распив бутылку на троих прямо из горлышка, Джон Морган поднялся к себе домой на 149-й этаж, после чего разбросал по кухне капусту, заваженную женой, и, не снимая сапог, рухнул в постель.

Таковы нравы буржуазной элиты.

(№ 77, апрель 1977 года)

Работники столовой № 37 присоединились вчера к Международной конвенции о неприменении химических и других отравляющих веществ.

(№ 101, апрель 1982 года)





## Это здорово, что у университета есть своя газета!

**Журналисты «Механика» прошли по университету и попросили студентов поделиться мнением о газете. Результаты этого блиц-опроса перед вами.**

– Для меня газета «Механик» – прежде всего источник новостей о жизни других факультетов. Всегда интересно быть в курсе основных событий. «Механик» – газета, в которой каждый студент может найти что-то интересное для себя. Я всегда с удовольствием читаю материал о международной жизни нашего вуза, об эффективных способах изучения английского языка. Очень жаль, что многие ребята не имеют возможности ознакомиться с каждым выпуском – газету разбирают в считанные секунды, многие просто не знают, где ее найти.



Надежда Рысова, МиМ, гр.5-24-1

– Читал «Механик» всего раз 6 за все время учебы. Хотелось бы больше, но не всегда достается. Рад, что газета бюджетная (рекламы не заметил), что ЦВЕТНАЯ. Благодаря цвету, газета выглядит живой. Она популярна и востребована.



Алексей Двойничков, МиМ, гр.7-23-2

– Мне кажется, наша газета – самое-самое, что нужно студентам, и этому есть ряд причин:

1. Только наша газета не загружает студента утомительной и скучной политикой и экономикой, а если и делает это, то с нужными "цифрами", как говорил мой преподаватель, например, процентами увеличения стипендии или другой насыщенной информацией.

2. Все самое интересное, что творится в стенах родного ИжГТУ, нигде не описано с такими деталями и подробностями, как в нашей газете. "Балда", КВН или еще что-нибудь замаячило на горизонте – страницы газеты пестрят анонсами и сообщениями. И это здорово, а то все учеба, да учеба... Скучно, согласитесь?

3. «Механик» дает, но не заменяет пищу для обсуждений и рассуждений студентов. Так что, товарищи, я уверен, что за данным «жизнеучебным» пособием большое, если не великое, будущее.

Игорь Дулесов

– Мне очень нравится механовская газета. В ней я всегда вижу своих друзей на фотографиях, узнаю о них много нового и интересно; читаю статьи про наших замечательных преподавателей.



Юлия Степанова, ИВТ, гр. 5-19-3

Я рада, что у нас есть такой источник, хотя бы потому, что в далеком будущем мы сможем наглядно показывать своим детям нашу бурную, веселую СТУДЕНЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ!

– Очень хорошо, что у нас в ИжГТУ есть своя собственная газета. Мне как будущему инженеру-экологу, а также изучающей иностранные языки, особенно важны такие разделы в газете,



Сахабутдинова Гульнара, ТТ, гр.5-26-1

## Викторина



Мы решили проверить, насколько хорошо вы знаете газету «Механик». Попробуйте ответить на вопросы нашей викторины. Кто правильно ответит на все вопросы, может смело именовать себя знатоком университетской газеты. Итак:

**1. Какую вузовскую газету вы знаете?**

- а) «Механик» – 3 балла
- б) «Ботаник» – 1 балл
- в) «Механ и К» – 2 балла

**2. В каком году вышел первый номер газеты «Механик»?**

- а) в январе 1949 года – 2
- б) в октябре 1966 года – 3
- в) в январе 2000 года – 1

**3. Какая рубрика освещает университетские новости?**

- а) «С вуза по нитке» – 1
- б) «Телетайпная лента» – 3
- в) «Это должен знать каждый!» – 2

**4. В каком виде вышел первый выпуск газеты?**

- а) вышитым на ткани – 1
- б) в виде глянцевого журнала – 2
- в) на одном газетном листе – 3

**5. Как называется конкурс работ для начинающих журналистов?**

- а) «Проба пера» – 3
- б) «Пишите, вам зачтется» – 2
- в) «Юнкоры вуза» – 1

**6. Где находится редакция газеты «Механик»?**

- а) в 7-м корпусе ИжГТУ – 3
- б) где-то в вузе – 2
- в) в республиканской типографии – 1

**7. Как называется объединение студентов, пишущих для газеты «Механик»?**

- а) «Факультатив» – 2
- б) «Спецкурс» – 1
- в) «Пресс-клуб» – 3

Если вы набрали 20 и более баллов, то мы поздравляем вас! Вы наш самый активный читатель.

Если сумма баллов не дотягивает до 20, не отчаивайтесь. Вы еще можете за годы учебы наверстать пробел в ваших знаниях об университетской газете.

Если вы набрали 15 и менее баллов, вам просто необходимо обратиться в 7-й корпус за свежим номером газеты.

# Редакция газеты — это мы

**Галина Анатольевна Мышкина,  
ведущий специалист**

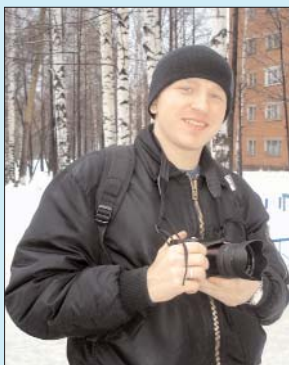


В газету «Механик» привело меня стечение обстоятельств. Так случилось, что однажды жизнь столкнула меня с Ириной Николаевной Костылевой. К тому времени в одном лице она была и редактором, и корреспондентом, и фотографом, и дизайнером, и распространителем «Механика». Как говорится, и швец, и жнец, и на дуде игрец. Сама она, намекая на крошечный коллектив из двух человек, на острую нехватку кадров, любила повторять: «Нас полтора землекопа» или «Как бы размножиться делением?» Я не раз давала себе слово брать ее перлы на карандаш, но так и не выполнила свое обещание. Теперь понимаю, что поздно, и жалею об этом.

Однозначно талантливый она человек. Ее творческая мысль кипела! На моих глазах рождался новый проект «Механика». Понимая важность новых, свежих решений в области дизайна, Ирина Костылева придала газете совершенно новый облик. В корне изменила и содержательную сторону. В прямом смысле билась за качество. А как отстаивала свою позицию! Одним словом, «Механик» был ее детищем, которое она задумала, родила и выпестовала. А выполнив свою сверхзадачу, однажды отпустила его от себя. Встала и ушла. Покорять другие вершины. Конечно, было чему поучиться у этого человека.

**Григорий Южанин, фотокорреспондент**

Летом, просматривая объявления на форуме в Интернете, я случайно узнал, что в управление по связям с общественностью ИжГТУ требуется фотограф. Фотографией я увлекался со школы, занимался в фотокружке на Республиканской станции юных техников. Решил попробовать. Собрал лучшие имеющиеся фотографии и пришел в университет. Мои снимки понравились, пригласили работать. Со стороны может показаться, что работа фотографа легка — знай себе снимай. Так думал и я, но, начав работать, убедился еще раз, что это далеко не так. Фотография — это серьезный труд, и как любая другая деятельность требует от человека знаний в различных сферах жизни. Фотография — это тонкое сочетание технической и художественной стороны изображения. Несмотря на все трудности, от этой работы я получаю огромное удовольствие, а это, на мой взгляд, самое главное.



**Дмитрий Мельниченко, журналист, дизайнер  
газеты «Механик»**

В газету «Механик» впервые я попал еще будучи студентом ИжГТУ. Студенческая газета была не первым печатным изданием, с которым я сотрудничал. Но, несомненно, именно работа в «Механике» стала определяющим этапом в моей жизни. Дружный, хотя и небольшой коллектив в лице Ирины Николаевны Костылевой и Галины Анатольевны Мышкиной делился со мной секретами и премудростями профессии. Довольно быстро для себя я решил связать свою дальнейшую работу с «Механиком» и университетом. Сейчас, по прошествии определенного времени, я не жалею о своем выборе. Более того, я уверен, он был единственно верным.



Надеюсь, что плодотворное сотрудничество газеты и студентов будет продолжаться. От этого газета будет меняться только в лучшую сторону. А университет приобретет верных соратников в важном деле популяризации вуза.

**Марина Николаевна Тихонова, руководитель  
группы подготовки печатных изданий,  
главный редактор газеты «Механик»**

В газету «Механик» я пришла совсем недавно, чуть больше месяца назад. Хотя за плечами немалый (более 15 лет) стаж журналистской работы, но у каждой газеты своя специфика, свой стиль, и нужно время, чтобы окунуться в это русло. Что я пока и делаю.



Первое, что поразило меня здесь, это большая готовность студентов помогать своей газете: писать материалы, брать интервью, делать репортажи, снимать фотографии и даже... помогать нам, редакции, с переездом из 1-го в 7-й корпус университета. И все это, заметьте, на общественных началах, так сказать, на голом энтузиазме. Во всех других газетах, в которых я раньше работала, студенты тоже изъявляли готовность писать, но при этом не за просто так. В первую очередь спрашивали: «Сколько мне за это заплатят?» А чтобы вот так, абсолютно бескорыстно... Такое встречалось лишь в том случае, когда студент, например, с журфака, приходил на практику, и ему нужна была хорошая характеристика...

Казалось бы, технический вуз, где на первом месте у студента должно стоять желание хорошо знать курс теоретической механики или начертательной геометрии. Ан нет. Я уже успела убедиться, что техническое направление университета вовсе не означает, что здесь нет талантливых ребят. И я уверена, что приобретенное ими в вузе желание и умение писать, сохранится в течение всей жизни и не раз пригодится в их будущей работе.

Учредитель — ИжГТУ. Главный редактор М. Н. Тихонова  
Компьютерная верстка Д. В. Мельниченко  
Фотографии Г. А. Южанина

Корректоры: М. И. Прокушкина, И. В. Ганеева, Я. В. Олина,  
М. А. Ложкина, О. Н. Шутова, Е. С. Денисов  
Подписано в печать 11.12.2006. Заказ № 302 от 11.12.2006. Тираж 999 экз.  
Отпечатано в Издательстве ИжГТУ. Директор Г. А. Осипова

Адрес редакции: УР, Ижевск, Студенческая, 7, корп. 7, комн. 105,  
тел. 58-45-55, внутр. 3-82

Распространяется бесплатно